La Celle Saint-Cloud

SAISON CULTURELLE

2016 – 2017

EDITORIAL

Voyage, découverte, évasion, c'est sous le signe de la liberté que s'inscrit la saison culturelle 2016-2017. Liberté d'esprit, de rêver, de se distraire, de partager !

Vous avez été particulièrement nombreux la saison passée à pousser les portes des lieux culturel de la Ville. Merci à tous ceux, publics occasionnels ou habitués, qui sont venus tout au long de l'année, découvrir une exposition, assister à une séance de cinéma, à un spectacle ou participer à une visite patrimoniale.

La politique culturelle développée par la Ville s'ancre dans le territoire. Merci à nos partenaires qui nous permettent de diversifier l'offre culturelle et de partager des moments chaleureux avec un nombre toujours plus grand de cellois : services municipaux, établissements scolaires, associations locales.

Nouveauté cette année : les actions culturelles développées à La Celle Saint-Cloud s'exportent chez nos voisins de Versailles Grand Parc. Pour la première fois, La Route des Contes s'étendra sur l'ensemble de l'agglomération. La Celle Saint-Cloud bénéficiera également, dans le cadre de cette nouvelle dynamique, de spectacles parrainés par VGP.

Alors n'hésitez pas, embarquez avec nous, venez élargir vos horizons et oser la surprise. Fière de la confiance que vous lui accordez, notre équipe culturelle est heureuse de partager ce voyage avec vous et espère que vous trouverez de nombreuses destinations à votre convenance.

A très bientôt !

Olivier Delaporte
Maire
Vice-Président de Versailles Grand Parc

Florence Napoly
Adjoint au Maire
Délégué à la Culture, à l'Animation de la Ville, à l'Urbanisme et à la Communication

AGENDA

SPECTACLES TOUT PUBLIC

28/09/16	NUIT GRAVEMENT AU SALUT	théâtre	p. 10
07/10/16	OTHELLO	théâtre	p. 11
14/10/16	RIEN NE SE PERD	théâtre	p. 13
04/11/16	FABRICE LUCHINI ET MOI	théâtre	p. 14
25/11/16	LES FAUX-BRITISH	théâtre	p. 18 - 19
02/12/16	BAPTISTE LECAPLAIN	one man show	p. 20
09/12/16	NEIGE NOIRE	spectacle musical	p. 22
20/01/17	LES LYONS	théâtre	p. 23
27/01/17	MARIS ET FEMMES	théâtre	p. 26 - 27
24/02/17	HYGIÈNE DE L'ASSASSIN	théâtre	p. 29
03/03/17	ÉNORME !	théâtre	p. 32
10/03/17	LE CABARET BLANCHE	spectacle musical	p. 33
17/03/17	MADAME BOVARY	théâtre	p. 34
24/03/17	CHANT CHORAL	concert	p. 35
21/04/17	AMOK	théâtre	p. 36 - 37
23/06/17	BP ZOOM	humour	p. 41

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

21/09/16	LES FOLLES INVENTIONS DE MONSIEUR BRICOLO	ciné-concert	p. 9
12/10/16	BLANCHE-NEIGE ET MOI	spectacle musical	p. 12
23/11/16	LA LLORONA DES ANDES	spectacle musical	p. 17
07/12/16	PALETTES MAGIQUES	théâtre de magie, d'objets, de musique et d'images	p. 21
25/01/17	LE PETIT PRINCE	théâtre	p. 25
22/02/17	SPLATCH !	spectacle sans parole sur le thème de l'eau	p. 28
22/03/17	FORÊT	concert d'histoires	p. 31
19/04/17	CHARLIE ET LA WATER QUEEN	spectacle musical initiation ludique à l'anglais	p. 38

EXPOSITIONS

DU 17/09 AU 16/10	REGARDS TEXTILE(S)	p. 8
DU 10/11 AU 14/12	LA CORDILLÈRE DES ANDES LA ROUTE DES CONTES	p. 15 - 16
DU 20/01 AU 19/02	LE BRUIT DES FORÊTS	p. 24
DU 03/03 AU 09/04	MUSIQUES DE NULLE PART	p. 30
DU 05/05 AU 21/05	CONTRASTES	p. 39
DU 10/06 AU 25/06	MOUVEMENT ET VARIATION	p. 40

CONFERENCES

05/11/16	REMBRANDT INTIME	p.43
10/12/16	HENRI FANTIN-LATOUR, (1836-1904), LE CERCLE INTIME	p. 43
28/01/17	FRÉDÉRIC BAZILLE (1841-1870), LA JEUNESSE DE L'IMPRESSIONNISME	p. 43
18/03/17	TOUT CONTRE VERMEER, LES MAÎTRES DE LA PEINTURE DE GENRE AU SIÈCLE D'OR	p. 43
22/04/17	LES FRÈRES LE NAIN	p. 43

MERCI
A NOS PARTENAIRES

croix-rouge française

Crédit Mutuel
LA CELLE SAINT-CLOUD

Festival Textile(s)

VersaillesGrandParc
communauté d'agglomération

Yvelines
Le Département

CRÉAT'YVE
Réseau de théâtres en Ile de France

exit
art contemporain

Carré
des Arts
La Celle Saint-Cloud

MUSÉE
VIROFLAY

Installation photographique de l'affiche par Stéphane Larroze

REGARDS TEXTILE(S)

DU 17 SEPT AU 16 OCT 2016

> EXPOSITION

© ID textile

Regards textile(s) tend un fil rouge entre La Celle Saint-Cloud et Viroflay en proposant deux expositions artistiques, des ateliers et des projets collaboratifs, dont le PATCH'-installation participative et internationale sur le thème « Voyage, Voyages ».

Cet événement est orchestré par Marion et Sylvie Breton, responsables de l'association « Jours, Semis et Entre-deux » et de l'atelier ID Textile.

Les expositions présentées à La Celle Saint-Cloud, du 17 septembre au 16 octobre puis à la Galerie À l'Ecu de France, du 3 novembre au 4 décembre, réuniront des artistes contemporains utilisant le fil comme matière première. La volonté est de tisser ou renforcer le lien entre différents vocabulaires artistiques qui mettent en valeur le savoir-faire textile : vecteur sensoriel, de création, de tradition et d'émotion.

Les artistes présentées dans les Salons d'exposition : Laurence Aguerre, Chica Boyriven, Marion et Sylvie Breton, Rebecca Campeau, Béatrice Coron, Marcia De Carvalho, Christine Fayon, Mona Louison, Agnès Sébyleau, Sophie Touret... promeuvent une expression foisonnante et colorée.
À Viroflay, sobriété et matériaux nobles seront à l'honneur.

croix-rouge française

Crédit Mutuel LA CELLE SAINT-CLOUD

VIROFLAY

Festival Textile(s)

Vernissage, le vendredi 16 septembre à 19h - Tous les jours, de 15h à 18h30 - Nocturne les soirs de spectacle - Salons de l'Hôtel de Ville - Entrée libre - Visite commentée à 16h, sam. 1er, 8, 15 oct. ou sur rendez-vous auprès de Marine Prouteau au 01 30 78 10 93

LES FOLLES INVENTIONS DE MONSIEUR BRICOLO CINÉ-CONCERT

MERCREDI 21 SEPTEMBRE 2016

> JEUNE PUBLIC

Trois court-métrages burlesques réalisés par Charley Bowers dans les années 1920 narrent les exploits de Bricolo, inventeur loufoque qui nous entraîne dans des aventures rocambolesques.
Ses dernières trouvailles ? Un procédé révolutionnaire pour se débarrasser des souris, une peau de banane antidérapante, ou encore des chaussures automatiques pour danser le Charleston...

Pour l'ouverture de la saison jeune public, Franck Chenal, sur scène, met en musique ces films muets à l'aide d'une batterie et d'une bande sonore créée sur ordinateur.
De quoi mettre en lumière la modernité et l'audace de Charley Bowers, ce savant fou qui créa un cinéma burlesque mêlant les prises de vues réelles au cinéma d'animation !

Spectacle offert dans le cadre du partenariat culturel avec Versailles Grand Parc.

VersaillesGrandParc communauté d'agglomération

15h - spectacle gratuit ouvert à tous - réservations obligatoires auprès de la billetterie

NUIT GRAVEMENT AU SALUT

MERCREDI 28 SEPTEMBRE 2016
> THEATRE

© Linstantdunregard

Une pièce d'Henri-Frédéric Blanc. Avec Stéphanie Bassibey, Pierre-Michel Dudan et Ludovic Laroche / mise en scène et adaptation de Ludovic Laroche.

Léa est romancière. Pontier est éditeur. Elle est idéaliste et séduisante. Il est cynique et suffisant.
Mais si ce soir ils dînent ensemble, c'est que la belle Léa a absolument besoin d'argent pour faire opérer son fils gravement malade et que le seul éditeur prêt à la publier est Victor Pontier. Il est prêt à la publier...
Mais à une certaine condition...

Brillante satire sur l'abus de pouvoir, « Nuit Gravement au Salut » épingle les travers de notre société moderne avec humour et cynisme.

« *Un bonheur pour le spectateur. Difficile de faire plus fin et plus croustillant.* » Figaroscope

« Jubilatoire ! Une pincée de cynisme, une cuillère d'humour noir, un langage de signes et un duel de rhétorique vous attendent... » France Inter

20h45 - Tarif : **22 €** - Tarif réduit : **18 €** - Tarif abonnés : **15 €** - Tarif jeune : **10 €**

OTHELLO

VENDREDI 7 OCTOBRE 2016
> THEATRE

D'après William Shakespeare / mise en scène : Anthony Magnier / avec Emilie Blon-Metzinger, Stéphane Brel, Vanessa Koutseff, Bruno Ouzeau et Julien Saada.

« Quand on secoue l'œuvre de Shakespeare pour en faire tomber les poussières et autres déchets qui se sont accumulés avec le temps, que reste-t-il ?
Deux hommes qui tuent leur femme.
Deux assassins domestiques.
Deux faits divers.
Tombent en poussière l'époque, la ville, la couleur des peaux.
Restent la jalousie, l'ambition, la douleur et la colère.
Tombent les préjugés, les préfaçonnages de l'œuvre. »
Anthony Magnier

Après avoir présenté la saison dernière « Un Fil à la patte », la Compagnie Viva revient pour livrer le dernier pari d'Anthony Magnier : mettre en scène Othello, la légendaire pièce de William Shakespeare.

20h45 - Tarif : **27 €** - Tarif réduit : **23 €** - Tarif abonnés : **19 €** - Tarif jeune : **10 €**

BLANCHE-NEIGE ET MOI

MERCREDI 12 OCTOBRE 2016
> JEUNE PUBLIC

Mise en scène : Nicolas Guillemot / avec Cindy Féroc, Sophie Kaufmann, Alexis Mahi, Sébastien Ménard, Quentin Moriot et Benoît Valliccioni.

5 cubes et du tissu... jouons à jouer Blanche-Neige ! Je serais la princesse et toi la méchante ! Et le grand là, il ferait le nain ! Et le nain, en fait, il aurait 7 personnalités !! T'es cap de dire les 7 ?
Bon et y'aurait aussi un prince et un chasseur bien sûr. Et on chanterait, on danserait et y'aurait un vrai pianiste qui jouerait de la vraie jolie musique comme dans les dessins animés !
Y'a pas que les parents qui ont droit à un pestacle à la fois drôle et intéressant !

Un spectacle musical et familial totalement CRAZZYYY, intelligent et drôle qui met d'accord les enfants et les parents, en dépoussiérant le fameux conte de Blanche-Neige.

« *Cette délirante aventure vous fera redécouvrir en musique la véritable histoire de Blanche-Neige comme vous ne l'auriez jamais imaginée.* » Figaroscope

« Une bonne dose de modernité, une pincée d'irrévérence, et beaucoup d'humour. » Regard En Coulisse

15h - Tarif : **7 €** - Tarif abonnés : **5 €** - A partir de 4 ans

RIEN NE SE PERD

VENDREDI 14 OCTOBRE 2016
> THEATRE

© La Bouée

Création collective 100% récup / mise en scène Béatrice de La Boulaye / de et avec Blandine Bury, Cindy Doutres, Pierre Gascoin, Diana Laszlo, Vincent Londe et Romain Vissol.

Un royaume sur-endetté, une reine veuve, un intendant machiavélique, une princesse à marier, un prince, beau, fort, riche... à marier, Tiens donc ! Une coquette qui passe par là... Les tirades au balcon, les trahisons au palais, les amants dans le placard, les banquets tragiques... Textes, costumes, décors : on recycle, on emballe, et on vous ressert tout. Rien ne se perd.

Dans cette comédie 100% récup', vous entendrez pour la première fois de votre vie, Courteline répondre à Shakespeare, Tchekhov à Musset, Molière à Goethe... Les répliques les plus connues, les plus flamboyantes, les plus émouvantes dans une comédie absurde où les plus grandes plumes se côtoient ...

« *Une folie hilarante* » Paris-Match

« *Un condensé sur-vitaminé des plus belles, drôles et puissantes répliques de théâtre rassemblées dans une comédie absurde et 100% recyclée... Résultat, un texte hilarant et absurde* » Au balcon.fr

« C'est drôle, c'est original et c'est écolo » Paris Première

20h45 - Tarif : **22 €** - Tarif réduit : **18 €** - Tarif abonnés : **15 €** - Tarif jeune : **10 €**

FABRICE LUCHINI ET MOI

VENDREDI 4 NOVEMBRE 2016
> THEATRE

© Denis Tribhou

Seul en scène de et avec Olivier Sauton

Olivier Sauton, jeune homme rêvant de devenir comédien vedette, inculte mais non sans esprit, rencontre par hasard Fabrice Luchini, son idole. Il lui demande alors d'être son professeur. Celui-ci accepte et à travers trois leçons de théâtre, va surtout lui délivrer trois leçons de vie, et faire découvrir au jeune homme qu'au-delà de la gloire et des femmes, il y a l'Art.

Bien plus qu'un seul en scène, ce spectacle est une pièce de théâtre à deux personnages interprétée par un seul comédien. Plus qu'une imitation, Olivier Sauton épouse la gestuelle, la diction mais aussi la pensée de Fabrice Luchini. Il nous restitue le personnage tel qu'on le connaît : le verbe haut, brillant, cabot, savoureux. Il est lui.

« *Un seul-en-scène érudit et drôle - ce n'est pas incompatible ! Un spectacle aux allures de vibrant hommage au théâtre et à tous ceux qui le servent avec passion.* » Télérama

« *Une prestation scénique remarquable.* » Le Pariscope

20h45 - Tarif : **27 €** - Tarif réduit : **23 €** - Tarif abonnés : **19 €** - Tarif jeune : **10 €**

LA ROUTE DES CONTES - SAISON 12

LA CORDILLÈRE DES ANDES

DU 10 NOV AU 14 DEC 2016
> FESTIVAL

© Laura Guéry / Yemaya / voyage musical en Amérique Latine / LaCaZa Musique 2009

Les contes de la Cordillère des Andes seront au cœur de cette 12e édition. Nous parcourrons ensemble différents pays tels que l'Equateur, le Pérou, la Bolivie, berceau de la civilisation Inca.
Les Andes ou *Sierra,* dans leur immensité, très contrastées, brûlées par le soleil et balayées par les vents, sont d'une rare beauté.
Riche de son histoire et imprégnée de ce vaste territoire, la culture andine mêle aisément les rites et croyances datant de l'époque précolombienne avec le christianisme issu de la colonisation espagnole.

Durant un mois, contes, expositions, spectacles, animations, cinéma ou moments festifs seront l'occasion de multiples rencontres avec la culture andine.

Manifestation organisée par la Direction des affaires culturelles avec la Bibliothèque municipale et l'aide de ses nombreux partenaires : les services municipaux - petite-enfance, enfance-jeunesse, social et communication - le Centre social André Joly, la MJC Maison pour Tous, le Carré des Arts, la Résidence Renaissance et la Bibliothèque pour Tous.

Programme disponible à partir de mi-octobre sur www.theatre-lacellesaintcloud.fr

LA CORDILLÈRE DES ANDES

DU 10 NOV AU 14 DEC 2016

> EXPOSITION

© « Le village en couleurs » GABO, 2015

Dans les Andes, il y a peu de temps encore, toutes les valeurs et les normes qu'il convient de respecter pour s'intégrer harmonieusement dans la communauté se transmettaient oralement. Le conte joue toujours un rôle déterminant et irremplaçable pour la constitution du groupe. Tous les espaces de vie sociale - les pauses dans le travail communautaire, le gardiennage du bétail, les veillées funèbres, l'école, la caserne, la prison - sont propices à l'échange et à la récitation de contes.

Les pratiques ancestrales de l'artisanat telles que la poterie, la teinture et le tissage mais aussi la musique et la danse jouent également un rôle important pour les habitants de ces hauts plateaux.

Une exposition qui s'annonce haute en couleur !

À découvrir et à partager : une sélection de livres proposée par la Bibliothèque et des racontées autour des animaux amoureux ou facétieux, des sorcières, des diables et autres contes merveilleux.

La Route des Contes

Inauguration, le mercredi 9 novembre à 19h - Tous les jours, de 15h à 18h30 - Nocturne les soirs de spectacle - Salons de l'Hôtel de Ville - Entrée libre - Visite commentée de l'exposition chaque samedi à 16h ou sur rendez-vous auprès de Marine Prouteau au 01 30 78 10 93

LA LLORONA OU LA PLEUREUSE DES ANDES LA ROUTE DES CONTES - SAISON 12

MERCREDI 23 NOVEMBRE 2016

> JEUNE PUBLIC

Irène Bourdat : Soprano et percussions, Maria Fernanda Ruette : mezzo-soprano, cuatro, Alex de Valera : archiluth et guitare baroque

Deux chanteuses et un luthiste racontent au travers de musiques baroques et traditionnelles de l'Amérique latine, une histoire à faire peur, célèbre dans les Andes : La Llorona ou la pleureuse des Andes.

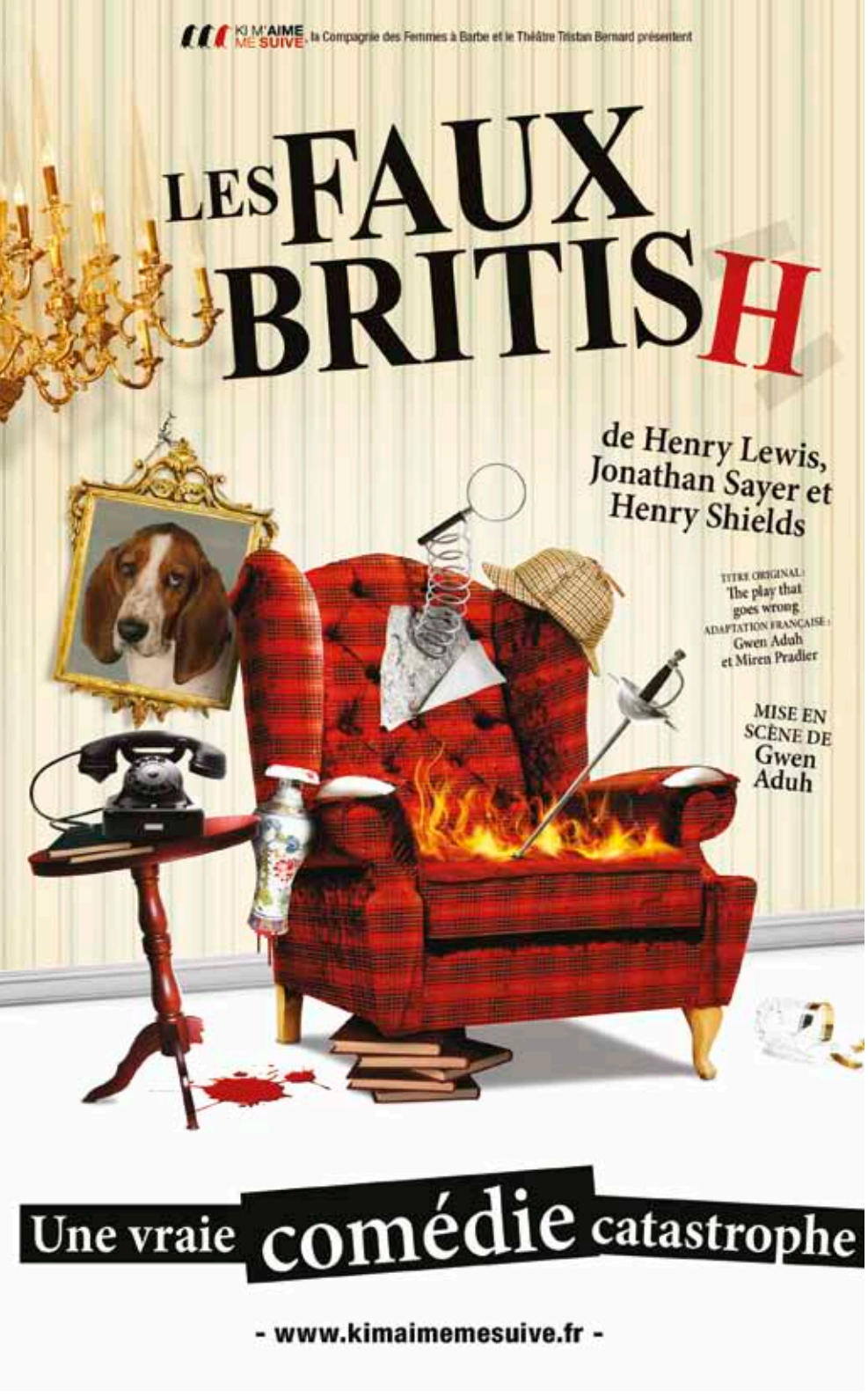
Il était une fois une belle jeune fille aux longs cheveux noirs qui habitait au bord d'un lac clair comme du cristal, dans lequel elle se mirait. Heureuse et libre, elle gambadait dans les montagnes, entourée de ses amis les oiseaux.

Un beau jour, elle vit arriver le Conquistador et tous deux tombèrent follement amoureux. Ils vécurent heureux ensemble, mais au bout d'un moment, il se lassa d'elle et l'abandonna.

Spectacle gratuit dans le cadre du partenariat culturel avec Versailles Grand Parc.

La Route des Contes — Versailles Grand Parc communauté d'agglomération

15h - Tarif : spectacle gratuit ouvert à tous - Réservations obligatoires auprès de la billetterie - A partir de 6 ans



LES FAUX-BRITISH

VENDREDI 25 NOVEMBRE 2016

> THEATRE

© Emilie Brouchon

Adaptation française de Gwen Aduh et Miren Pradier / mise en scène : Gwen Aduh

Imaginez 7 amateurs de roman noir anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite de Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !)... L'action se situe fin XIXe, dans un superbe manoir, en plein cœur de l'Angleterre, lors d'une soirée de fiançailles. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités devient alors... un dangereux suspect.
Malgré toute la bonne volonté de ces comédiens d'un soir, les catastrophes vont s'enchaîner à un rythme endiablé. Dans ce joyeux désordre, nos Faux British, armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à cœur. Réussiront-ils à terminer la pièce ? Le spectateur, lui, n'en finira plus de rire devant une telle succession de gags... so british !

Molière 2016 de la comédie.

« *Vraiment hilarant, à mourir de rire* » The Daily Telegraph
« *La salle est pliée en deux* » Europe 1

20h45 - Tarif : **32 €** - Tarif réduit : **27 €** - Tarif abonnés : **23 €** - Tarif jeune : **10 €**

BAPTISTE LECAPLAIN « ORIGINES »

VENDREDI 2 DECEMBRE 2016

> ONE MAN SHOW

© Matthieu Dortomb

De Baptiste Lacaplain et Benjamin Guedj, mise en scène de Aslem Smida

« Si j'étais fort en résumé, je ne ferais pas des spectacles d'une heure et demie ! Alors venez voir le spectacle « Origines ». C'est mieux, on aura plus de temps. »
Baptiste Lecaplain

Révélé en 2011 grâce à son rôle de colocataire dans la série « Bref » et adoubé par Gad Elmaleh, Baptiste Lecaplain remonte sur les planches avec son nouveau spectacle dans lequel il revient sur son enfance et sa famille.

« *C'est le Petit Prince du stand up. Adopté rapidement par les 20-35 ans, ce garçon rieur, talentueux et modeste, aux airs d'adolescent, a déjà tout du grand.* »
Figaro Magazine

« Baptiste Lecaplain dégage une énergie ultra-sympathique. Bref, on se marre. »
Le Parisien

20h45 - Tarif : **27 €** - Tarif réduit : **23 €** - Tarif abonnés : **19 €** - Tarif jeune : **10 €**

PALETTES MAGIQUES THÉÂTRE DE MAGIE, D'OBJETS, DE MUSIQUE ET D'IMAGES

MERCREDI 7 DECEMBRE 2016

> JEUNE PUBLIC

Un spectacle de Claude Moreau

Un magicien avance dans un espace qui semble un atelier d'artiste. Apparaissent en projection des toiles de grands maîtres.
Usant des formes actuelles de la prestidigitation, le magicien glane l'imaginaire des peintres sur la surface des tableaux. Des fleurs surgissent entre ses mains, il les dépose à la surface de l'eau où elles font éclore celles peintes par Monet. Entre ses doigts, les étoiles incandescentes de Van Gogh deviennent lumière vivante. Les objets insolites de Magritte font des passages surréalistes entre les mains ou dans la bouche du magicien. Une noria de foulards colorés s'échappe des images de Matisse. Une boule mystérieuse s'envole de l'univers de Magritte et vient se poser dans les entrelacs de Kandinsky.

« *L'évocation en images d'un monde poétique et magique. Un spectacle visuel et musical original.* » Télérama

« Un spectacle visuel qui évoque grands peintres et musiciens avec enchantement. »
ELLE Paris

« Un spectacle très esthétique et calme. Une belle entrée en matière pour initier vos petits à la peinture. » La Muse

15h - Tarif : **7 €** - Tarif abonnés : **5 €** - **A partir de 3 ans**

NEIGE NOIRE - VARIATIONS SUR LA VIE DE BILLIE HOLIDAY

VENDREDI 9 DECEMBRE 2016

> SPECTACLE MUSICAL

Texte et mise en scène de Christine Pouquet / avec Samantha Lavital et Rémi Cotta ou Philippe Gouin / scénographie et costumes Cécilia Delestre / lumières Nicolas Gros / musique et arrangements Michel Pastre Trio, Pierre Christophe, Raphaël Dever / composition sonore Christophe Sechet / production Acte 2 en accord avec Compagnie Maroulotte

« J'ai imaginé Billie Holiday à 13 ans, écoutant les disques de Louis Armstrong et de Bessie Smith sur le vieux gramophone d'un bouge... J'ai écouté sa voix dont les fêlures racontent les douleurs d'une vie cabossée ; j'ai eu envie de suivre les pas de cette femme hors du commun qui malgré ses blessures est devenue l'une des plus célèbres chanteuses de jazz.

Ce spectacle est un hommage au talent de celles qui ont marqué l'histoire du jazz : Bessie Smith, Alberta Hunter, Mildred Bailey, Lily Green. C'est aussi un hommage à toutes celles que l'on a privées de leur enfance. Puissions-nous, le temps d'un swing, oublier l'abjection et rester suspendus à la *note bleue* ». Christine Pouquet

« *Un vent de fraîcheur et un superbe spectacle ! Immanquable si vous aimez le théâtre ! Immanquable si vous aimez le jazz ! » France Musique*

« Entrelaçant scènes et récits biographiques tirés des mémoires de Lady Day avec les airs et chants repris de son répertoire, la comédienne et chanteuse Samantha Lavital interprète avec force et émotion la voix noire au parfum de gardénia. » La Terrasse

20h45 - Tarif : **27 €** - Tarif réduit : **23 €** - Tarif abonnés : **19 €** - Tarif jeune : **10 €**

LES LYONS

VENDREDI 20 JANVIER 2017

> THEATRE

© Xavier Cantat

De comédie de Nicky Silver / adaptation Sylvie Perez / mise en scène Mathilde Penin et Jean-Luc Moreau / avec Claire Nadeau, Jean-Luc Moreau, Olivier Sitruk, Léna Bréban, Jean-Baptiste Martin, Isabelle Leprince / décor Charlie Mangel / costumes Mathilde Penin / lumières Jacques Rouveyrollis / production Acte 2 François Volard

Ben Lyons va mourir, il le sait. Il réunit sa femme, son fils et sa fille. Dans ces circonstances, on partage l'amour, on cherche le réconfort, on évoque les souvenirs communs... normalement. Mais dans cette famille, rien n'est normal. Ben rejette son fils, Rita attend peu patiemment la mort de son mari, le fils s'invente une vie de mensonges, la fille s'oublie dans l'alcool. Chez les Lyons on ne s'aime pas, et on se le dit, sans faux-semblants. Finalement, l'amour est-il si différent de la haine ?

« Les Lyons » : une comédie féroce !

Durant 10 jours, Le Théâtre de La Celle Saint-Cloud accueille la création de ce spectacle. La « couturière » de la pièce est offerte aux spectateurs.

20h45 - Spectacle gratuit ouvert à tous **-** Réservation obligatoire auprès de la billetterie.

LE BRUIT DES FORÊTS

DU 20 JANV AU 19 FEV 2017

> EXPOSITION

© Raphaël Renaud

Qu'elle incarne l'aventure, l'épreuve ou la protection, la paix ou l'enchantement, aujourd'hui encore les artistes voient la forêt comme un sujet toujours actuel.

La galerie ***EXIT art contemporain*** présente « Le bruit des forêts », une exposition collective de peinture, photographie, dessin et vidéo. La combinaison des différentes disciplines, la richesse des écritures et la variété des langages convient le spectateur à un parcours immersif au cœur de la forêt.

Pauline Dufour figure les architectures de la forêt dans le peuplement des lignes organisées entre ciel et terre. Les méditations de **Pascal Frament** sont des fragments d'infini au plus profond du noir, du gris, du bleu. **Christine Jean** mélange procédés traditionnels et éléments figuratifs, créant des perspectives audacieuses. **Nicolas Kuligowski** est à la lisière de l'abstraction et du réalisme. Dans une énigme de grands aplats, il jouxte des éléments figuratifs et des traces graphiques. **Nicolas Pincemin** travaille ses paysages par couches, réinterprète l'environnement de la forêt. **Raphaël Renaud** capture les lumières et les ombres sur les écorces et les tapis de feuilles...

Vernissage, le jeudi 19 janvier à 19h - Tous les jours, de 15h à 18h30.
Nocturne les soirs de spectacle - Salons de l'Hôtel de Ville - Entrée libre.

Rencontre et visite commentée à 16h.
Par la Galerie, samedi 14 et 28 janvier, dimanche 15, 22, 29 janv. et 5 fév.
Par Marine Prouteau Samedi 21 janvier et 4 février ou sur rendez-vous au 01 30 78 10 93.

LE PETIT PRINCE

MERCREDI 25 JANVIER 2017

> JEUNE PUBLIC

© Lisa Lacourd

D'après Antoine de Saint-Exupéry / par la Compagnie Les Rêverbères

« S'il vous plaît… Dessine-moi un mouton… ». Une rencontre inattendue entre un Petit Prince venu des étoiles et un aviateur tombé du ciel au milieu du désert. Mais comment est-ce possible ?

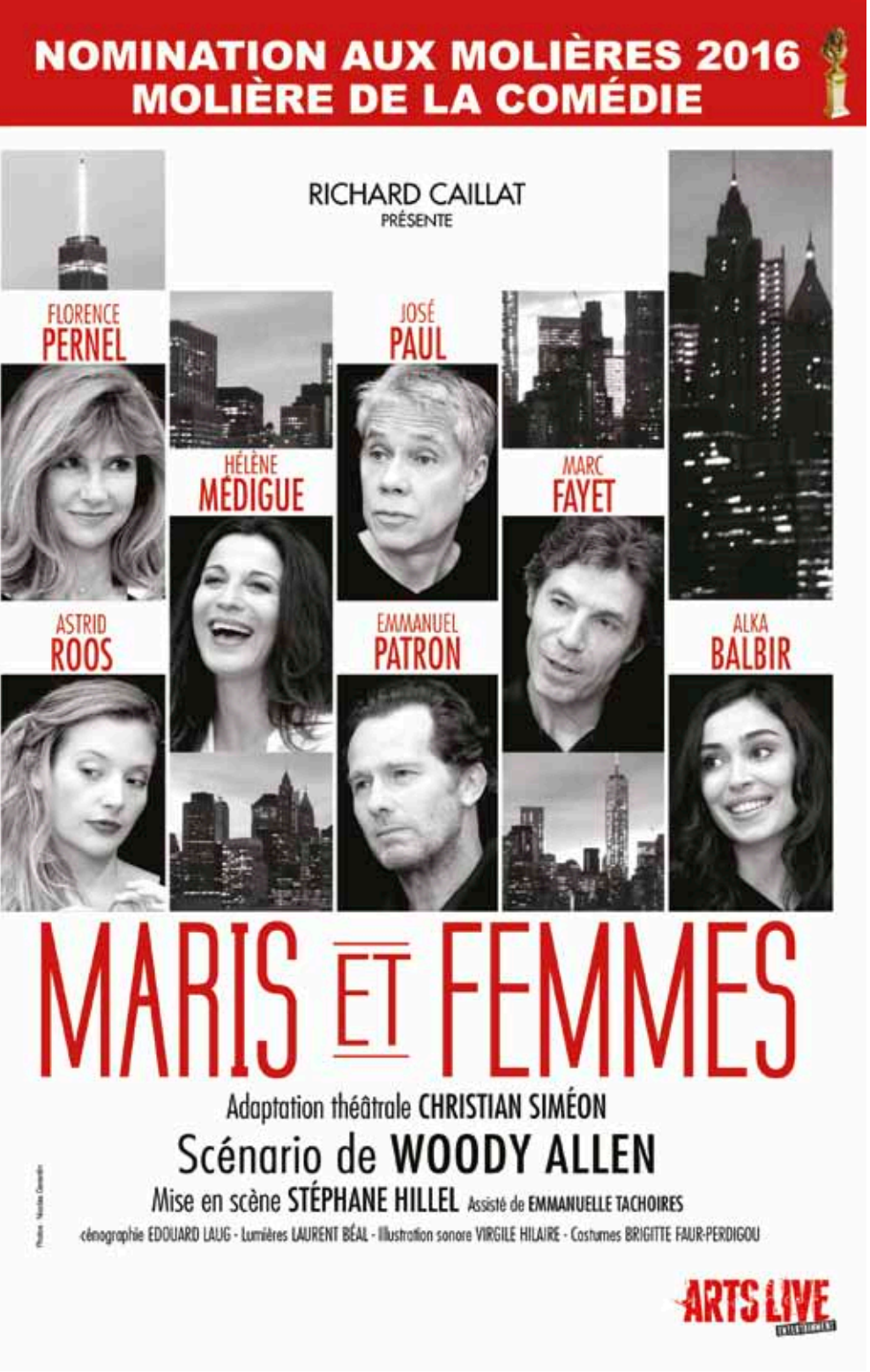
Le Petit Prince est un de ces textes que les parents lisent et relisent à leurs enfants sans se lasser. Entre allégories, pour les uns, et histoire extraordinaire avec des personnages hauts en couleur pour les autres, le récit nous laisse la possibilité de choisir notre vision du monde et de son prochain.

Le Petit Prince s'adresse à ceux qui, devenus adultes, pour mener une vie de « grande personne », ont fait taire l'enfant qui les habite.

Ce sera donc un spectacle pour enfants à l'intention des grandes personnes, à la fois simple, ludique et poétique, qui nous rappelle que « toutes les grandes personnes » ont d'abord été des enfants, mais que peu d'entre elles s'en souviennent.

« *Très beau spectacle. Pari réussi pour cette belle adaptation d'un texte célébrissime. C'est un vrai bonheur de partager ainsi, avec les plus jeunes, ce texte dont tous les adultes gardent un souvenir ému !* » La Muse

15h - Tarif : **7 €** - Tarif abonnés : **5 €** - A partir de 5 ans



MARIS ET FEMMES

VENDREDI 27 JANVIER 2017

> THEATRE

© Céline Nieszawer

De Woody Allen. Mise en scène de Stéphane Hillel / avec Alka Balbir, Marc Fayet, Hélène Medigue, Emmanuel Patron, José Paul, Florence Pernel, Astrid Roos

À New-York, l'horloge des femmes s'emballe aussi vite qu'ailleurs et chez les hommes le démon de midi est tout aussi ponctuel. Sous nos yeux, deux couples vont traverser en un temps record tout le spectre de la remise en question, nous offrant une chronique conjugale à la sauce New-Yorkaise où tout devient savoureusement extravagant grâce à l'esprit inimitable de Woody Allen.

« *Difficile de ne pas succomber au charme de cette comédie portée par des acteurs formidables et impeccablement dirigés* » Le Pariscope

« Quand la qualité professionnelle est au service de l'esprit et de l'intelligence, le public est aux anges !» Le Figaroscope

« Une belle chronique conjugale à la sauce New-Yorkaise ! » Paris Match

Spectacle nominé au Molière 2016 de la comédie.

20h45 - Tarif : **32 €** - Tarif réduit : **27 €** - Tarif abonnés : **23 €** - Tarif jeune : **10 €**

SPLATCH ! SPECTACLE SANS PAROLE SUR LE THÈME DE L'EAU

MERCREDI 22 FEVRIER 2017

> JEUNE PUBLIC

Mise en scène : Jean-Louis Crinon / avec Nayéli Forest, Maryse Lefebvre

Deux petits clowns à la Buster Keaton, la tête dans les nuages et les pieds dans un miroir d'eau, pataugent, arrosent des parapluies qui poussent comme des fleurs, courent sous une pluie battante, traversent de vraies cascades, s'éclaboussent sans merci et tentent de saisir à pleines mains un peu de cette eau qui ruisselle et qui chante. On ne sait plus où commence ni où finit la réalité...

« *Une fantaisie poétique avec le plaisir de la baignade en prime»* Télérama

« Tout un programme de douceur et d'évasion. Une expérience unique et rafraîchissante à ne pas manquer » La Provence

«Tantôt fascinés, tantôt hilares, mais tous émerveillés à la sortie »
La République du centre.

Soutiens : Région Ile-de-France, Spedidam, Conseil départemental de Seine et Marne.
Compagnie en résidence à Yzeurespace à Yzeure (03) et au Théâtre Luxembourg de Meaux (77)

15h - Tarif : **7 €** - Tarif abonnés : **5 €** - A partir de 3 ans

HYGIÈNE DE L'ASSASSIN

VENDREDI 24 FEVRIER 2017

> THEATRE

D'après le texte d'Amélie Nothomb / adaptation et mise en scène François Tantot / avec Fanny Corbasson et Gilles Droulez

Le célèbre romancier Prétextat Tach, lauréat du prix Nobel de littérature, n'a plus que deux mois à vivre.
Tach est un misanthrope de la pire espèce, acerbe, intolérant, provocateur et misogyne. Une journaliste vient l'interviewer en pleine connaissance de cause, là où tous ses confrères ont échoué. L'entretien prend d'emblée la forme d'un affrontement, d'un défi. Dans ce huis clos imprégné de mystères, où règne la misogynie ordurière de Tach, se découvre peu à peu la vérité sur son passé. Tach se voit confronté aux démons de sa vie d'autrefois et avoue... un crime.

« *Les comédiens touchent à la quintessence de leur art. Le public est sous le choc tant le jeu des acteurs est intense et sans concession. Performance ! »* Le Dauphiné Libéré

« Hygiène de l'assassin, ce sont deux comédiens taillés pour le texte dans une mise en scène sobre et efficace, un spectacle parfaitement maîtrisé qui ravira les amateurs de Nothomb. » Radio Nostalgie

20h45 - Tarif : **22 €** - Tarif réduit : **18 €** - Tarif abonnés : **15 €** - Tarif jeune : **10 €**

MUSIQUES DE NULLE PART

DU 3 MARS AU 9 AVRIL 2017

> EXPOSITION

Créé en 2010 par Nicolas Bras, le concept *Musiques de Nulle Part* explore les sonorités et les possibilités musicales des matières brutes, objets détournés, matériaux de récupération, afin de produire des instruments aux sonorités harmonieuses ou bruitistes, douces ou grinçantes mais toujours surprenantes.
Pour ses réalisations, il s'inspire d'instruments traditionnels de toutes cultures musicales, de tout principe acoustique utilisé pour obtenir un son. Ce sont des détournements, des hybridations, des adaptations aux matériaux, aux techniques de jeu ou aux souhaits du musicien, la seule contrainte : que ça sonne !

L'occasion de découvrir les installations *Parasites sonores* et plus d'une centaine d'instruments insolites réalisés à partir de matériaux de récupération : trompe géante, guitare lattes de lit, clavier tiges, platine carillon, cithare fly case, cymbalum de conserves ou vélo slide.

Rencontres et ateliers :
- Visites commentées avec Marine Prouteau à 16h, samedi 11, 25 mars et 1er avril
- Visites commentées avec Nicolas Bras à 16h, dimanche 5 et 19 mars
- Ateliers de fabrication d'instruments, avec Nicolas Bras, dimanche 12 et 26 mars*

*À partir de 7 ans et sur inscription obligatoire au 01 30 78 10 70 (billetterie du Théâtre), à compter du lundi 20 février

Vernissage, le jeudi 2 mars à 19h - Tous les jours, de 15h à 18h30 - Nocturne les soirs de spectacle - Salons de l'Hôtel de Ville - Entrée libre

FORÊT CONCERT D'HISTOIRES

MERCREDI 22 MARS 2017

> JEUNE PUBLIC

Texte, narration, chant, mélodies : Nathalie Loizeau / création musicale & instrumentale, arrangements : Nicolas Bras

Ce spectacle est proposé dans le cadre de l'exposition « Musiques de nulle part ».

D'une promenade dans les bois, pendant que le loup y est pas... Là où l'on peut y faire de drôles de rencontres. Peut-être bien que vous y croiserez un chien qui vous demandera d'être son copain, ou que vous poserez votre oreille contre le tronc d'un sapin pour écouter ce qu'il a à vous dire. Peut-être bien que vous tomberez nez-nez avec la grand-mère du diable en personne, planquée derrière un vieux chêne aussi tordu que son dos. Si vous regardez bien, vous pourrez même suivre ce lutin, qui un jour a eu l'idée folle, d'entrer dans la caverne d'un troll !!
Des récits glanés sous les grands arbres de nos forêts d'Europe, de chez nous en passant par la Russie, la Suède ou l'Allemagne, pour ne former qu'une seule et grande forêt, celle de notre imaginaire, où l'on apprivoise nos peurs et naissent nos envies, où des rencontres se font et où l'on apprend la vie.

15h - Tarif : **7 €** - Tarif abonnés : **5 €** - A partir de 5 ans

ÉNORME !

VENDREDI 3 MARS 2017

> THEATRE

De Neil LaBute / mise en scène de Marie-Pascale Osterrieth / avec Charlotte Gaccio, Bertrand Usclat, Thomas Lempire, Julie de Bona ou Tiphaine Daviot

Combien d'insultes devrez-vous entendre avant de vous lever pour défendre la femme que vous aimez ?
Tom, un jeune employé urbain qui cumule les relations amoureuses foireuses découvre le problème lorsqu'il tombe fou amoureux d'Hélène, une jeune femme brillante, drôle, sexy et qui a le malheur d'être « ronde », sinon plus.

Cette comédie acerbe de Neil LaBute ne critique pas seulement notre adhérence esclave aux critères d'idéal de beauté hollywoodiens, mais pose aussi courageusement la question de notre capacité à changer ce que nous détestons en nous-mêmes.

« *Il passe de l'humour noir à l'analyse sociale… Dans une écriture brillante et hilarante, il dissèque comment les pressions sociales affectent les relations humaines. Incisif et tellement contemporain.* » New York Post

« *Vous vous tortillerez d'excitation dans votre fauteuil ! Tout sauf du théâtre soporifique, écrit par un auteur dont la voix est d'une vérité inégalée.* » The Journal News (New York)

20h45 - Tarif : **27 €** - Tarif réduit : **23 €** - Tarif abonnés : **19 €** - Tarif jeune : **10 €**

LE CABARET BLANCHE

VENDREDI 10 MARS 2017

> SPECTACLE MUSICAL

Un spectacle de Cristos Mitropoulos, Léo Guillaume / avec Camille Favre-Bulle, Benjamin Falletto, Alexandre Faitrouni, Arnaud Léonard, Patrick Gavard-Bondet, Stéphane Bouba Lopez, Cristos Mitropoulos, Djamel Taouacht / avec la participation de Ali Bougheraba

1914, tous les hommes valides et jugés aptes abandonnent leur quotidien et leurs familles afin de remplir les rangs des mobilisés pour la patrie. Pippo Pépino, fils d'immigré italien, rêve d'intégrer un régiment en tant que tambour major. Jugé trop faible physiquement pour servir la patrie, il quitte son village dans l'espoir de rejoindre le front.
Il se retrouve à Paris, ville des lumières, ville de tous ses rêves, où il va rencontrer Violette qui va bouleverser sa vie en le faisant pénétrer dans les coulisses du Cabaret Blanche, énigmatique et fameux cabaret parisien dont il a tant entendu parler.

« *Cristos Mitropoulos a derrière lui une équipe remarquable, excellents comédiens et musiciens ; mais aussi des décors bien conçus et des lumières magnifiques. Un spectacle à ne pas manquer.* » La Marseillaise

« *Dans une atmosphère rappelant celle du cinéma muet, les comédiens et les musiciens ressuscitent l'ambiance de l'aube de la première guerre mondiale dans un spectacle à la fois émouvant et tonique.* » La Terrasse

20h45 - Tarif : **32 €** - Tarif réduit : **27 €** - Tarif abonnés : **23 €** - Tarif jeune : **10 €**

MADAME BOVARY

VENDREDI 17 MARS 2017

> THEATRE

© Brigitte Enguerand

Un texte de Gustave Flaubert / adaptation Paul Emond / mise en scène Sandrine Molaro et Gilles-Vincent Kapps / avec Sandrine Molaro, David Talbot, Gilles-Vincent Kapps, Félix Kysyl ou Paul Granier

Sur scène, quatre chaises. À portée de main, quelques instruments.
Ce pourrait être la place d'un village, un coin de campagne, ou la dernière table d'un banquet de noces sous les arbres au fond du verger. Une comédienne, trois comédiens, tour à tour personnages ou narrateurs, s'adressent à nous pour conter, chanter, incarner la grande épopée d'Emma Bovary.
Avec leurs corps, leurs voix, leurs gestes d'aujourd'hui, ils s'emparent de ce récit inexorable comme une tragédie, flamboyant comme un drame, mordant comme une comédie.

Sandrine Molaro a été nominée au Molière 2016 de la Révélation féminine.

« *Il y a tant de bonne humeur dans cette entreprise et tant de talents virtuoses que l'on est certain que même les dévots de Gustave Flaubert en accepteront le principe et seront emballés par la représentation. Et alors, quel plaisir ! On est sous le charme. Applaudissez !* » Le Figaro

20h45 - Tarif : **27 €** - Tarif réduit : **23 €** - Tarif abonnés : **19 €** - Tarif jeune : **10 €**

FESTIVAL DE CHANT CHORAL

Cette année, la ville de La Celle Saint-Cloud mettra en lumière les nombreux talents vocaux qui s'y expriment, au cours d'une semaine placée sous le signe du partage, du plaisir de chanter et de la convivialité.

Habitués du Carré des Arts, de la MJC, chœurs associatifs, élèves des écoles primaires ou des collèges, ils sont nombreux à aimer chanter et surtout à aimer le faire en groupe.

Que ce soit autour du répertoire classique, en reprenant des grands standards du jazz ou bien en s'amusant sur des rythmes pop ou rock, les amateurs de chant choral, enfants et adultes, pourront se produire en public et inviter un chœur partenaire extérieur à la ville à partager la scène avec eux.

Les concerts seront proposés tout au long du Festival dans divers lieux de la ville, dédiés à la musique ou pas !

Le concert d'un chœur professionnel terminera cette semaine de chant au théâtre, le vendredi 24 mars 2017.

Le programme complet de la manifestation sera disponible sur le site internet du théâtre.

© Christophe Brachet

AMOK

VENDREDI 21 AVRIL 2017

> THEATRE

© Christophe Brachet

D'après la nouvelle de Stefan Zweig / mise en scène de Caroline Darnay / adaptée par et avec Alexis Moncorgé

Une nuit de Mars 1912, sur le pont d'un navire qui file vers l'Europe, pendant que les autres passagers rient, s'amusent et dansent, un homme se tient à l'écart. Il a un secret lourd à porter, il s'en délivre en confidences à la faveur de l'obscurité. Ce jeune médecin fuit la Malaisie où il a exercé cinq ans durant, au milieu de la jungle, jusqu'au jour où une femme « blanche » de la ville est venue solliciter son assistance…

Récit fiévreux d'une course contre la mort où la passion se confond à la folie, où l'obsession pour une femme ressemble à l'« Amok », crise meurtrière dont sont pris soudainement les opiomanes Malais…

« *Alexis Moncorgé triomphe dans l'excellente adaptation d'Amok !* » L'Express

« Ce n'est pas l'un des moindres mérites de cette adaptation théâtrale que d'avoir réussi à se hisser, de manière très convaincante, au niveau d'un texte original si exigeant, croisant sensualité, folie et quête d'une impossible délivrance. Une vraie réussite. » Mediapart

Molière 2016 de la révélation masculine.

20h45 - Tarif : **22 €** - Tarif réduit : **18 €** - Tarif abonnés : **15 €** - Tarif jeune : **10 €**

CHARLIE ET LA WATER QUEEN !

SPECTACLE MUSICAL - INITIATION LUDIQUE À L'ANGLAIS

MERCREDI 19 AVRIL 2017

> JEUNE PUBLIC

Création collective / mise en scène de Jonathan Perrein / avec Charlotte Jouanneteau, Noé Pflieger, Léa Marie-Saint Germain

What's the story ? Charlie habite dans un coin de la planète où l'eau manque de plus en plus. Ses parents veulent déménager mais elle ne peut s'y résoudre. Pensant trouver de l'eau dans le vieux puits de son jardin, elle tombe à l'intérieur. Elle bascule alors dans un monde souterrain secret, où il existe une Water Queen, qui règne de façon autoritaire, interdisant à tout le monde de rire. Dès lors, Charlie n'a qu'un objectif : faire rire la vilaine reine pour qu'elle lui donne l'eau dont elle manque tant.

Ce spectacle, qui allie théâtre interactif, comédie musicale et clowneries, emporte les enfants dans un univers fabuleux et poétique tout en leur apprenant l'anglais de façon simple et ludique. Easy english !
Il n'est pas nécessaire d'avoir des notions d'anglais pour comprendre ce spectacle. Certains personnages parlent exclusivement anglais tandis que la petite Charlie est bilingue. Les comédiens utilisent une gestuelle pour illustrer chaque propos, facilitant ainsi la compréhension de tous les publics.

15h - Tarif : **7 €** - Tarif abonnés : **5 €** - A partir de 5 ans

CONTRASTES

PAR LES ATELIERS DE PEINTURE DU CARRÉ DES ARTS

DU 5 AU 21 MAI 2017

> EXPOSITION

Cette exposition biannuelle des ateliers de peinture du Carré des Arts permet d'animer un travail et une réflexion commune, incitant ainsi chaque élève à relever un défi pictural au milieu d'une production beaucoup plus personnelle.

Pour cette nouvelle édition, tous utiliseront le même support et le même format pour exprimer leur perception artistique du contraste.

L'histoire de l'art nous montre le rôle moteur des contrastes dans la mise en œuvre de la forme et de son développement.

Le contraste produit un dynamisme, une énergie qui donne vie à l'œuvre. Il est aussi une opposition marquée entre deux choses, chacune faisant ressortir l'autre ; contrastes de formes, de valeurs, de rythmes, de matières, de quantité.

Carré des Arts
La Celle Saint-Cloud

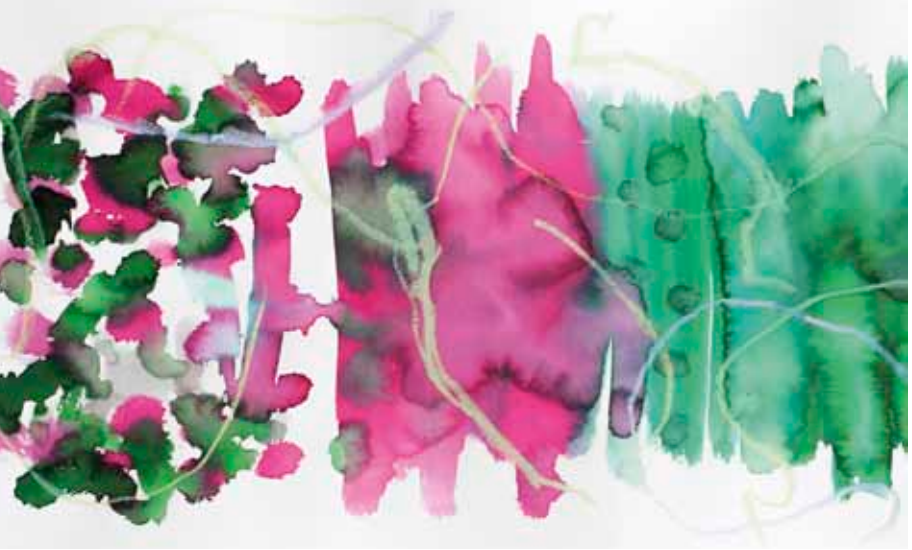
Vernissage, le jeudi 4 mai à 19h - Tous les jours, de 15h à 18h30 - Salons de l'Hôtel de Ville - Entrée libre

MOUVEMENT ET VARIATION

PAR LES PASSAGERS DE L'ART

DU 10 AU 25 JUIN 2017

> EXPOSITION



© Encre, détail, Claire Mériel

L'association *Les Passagers de l'Art* est née il y a une quinzaine d'années à La Celle Saint-Cloud, à l'initiative de Claire Mériel et d'Isabelle Di Gennaro.

Leur atelier, situé avenue Gustave Mesureur, est un lieu convivial où chacun laisse libre cours à ses projets artistiques. Toutes les techniques picturales y sont expérimentées et Claire Mériel, artiste plasticienne, propose son accompagnement critique et avisé.

À travers les différents ateliers - modèles vivants en mouvement, libres ou accompagnés, peinture et créativité pour les enfants et les adolescents - le lien social, la transmission des valeurs artistiques et culturelles sont au cœur de leur projet.

Cette exposition sera le point de rencontre d'une production qui prouve que tout est possible dans la représentation et le rythme des histoires statiques ou en mouvement : variation des couleurs, transposition d'une idée imaginaire ou d'une réalité.

Vernissage, le vendredi 9 juin à 19h - Rencontre avec les adhérents, tous les jours, de 15h à 18h30 - Salons de l'Hôtel de Ville - Entrée libre

BP ZOOM-MÉLANGE 2 TEMPS

VENDREDI 23 JUIN 2017

> HUMOUR - CLOWN ET VISUEL

De et avec Philippe Martz et Bernie Collins

BP Zoom fête ses 20 ans et offre un spectacle anniversaire, « Mélange 2 Temps », de et avec Philippe Martz et Bernie Collins, véritable florilège poético-burlo-clownesque. Mister B. et Mister P., deux personnages intemporels, duo épique, deux énergumènes qui adorent se détester : l'un est lunaire et maladroit, l'autre est autoritaire et raisonnable.

Tout les oppose sauf cette fragilité commune et cette âme qui nous touche au cœur, nous chatouille les zygomatiques et titille notre âme d'enfant.

« *Les artistes qui se cachent sous ce drôle de nom sont dangereusement drôles.* »
Le Pariscope

« *On rit de bout en bout.* » Le Dauphiné libéré

« *Les BP Zoom, aussi absurdes que bizarrement élégants se taillent un franc succès.* »
Le Parisien

Spectacle tout public, offert aux abonnés sur réservation du 29 mai au 9 juin 2017. Entrée libre dans la limite des places disponibles sur réservation du 12 au 23 juin 2017

LE CINÉMA DU THÉÂTRE

Doté d'un équipement numérique performant, bénéficiant d'excellentes conditions de confort et d'accès, le Cinéma du Théâtre propose une programmation cinématographique qui vient compléter l'offre culturelle de la commune.
Tout en projetant les grands succès populaires, le Cinéma du Théâtre défend le cinéma d'auteur et permet au public de voir des films que les contraintes économiques font disparaître trop rapidement des écrans.
La programmation du samedi et du dimanche est généralement « grand public ».
Un dimanche par mois il est proposé un « cinéma des familles » avec la projection d'un film tout public accompagné d'un petit goûter.
Le lundi, des films plus exigeants sont programmés.

Le cinéma du théâtre accueille également, à la demande, des scolaires, de la maternelle jusqu'au lycée.

Tarif plein : **7 €** - Tarif réduit : **5.50 €** (étudiants, seniors (+ de 65 ans), familles nombreuses, personnes handicapées, séance du lundi, demandeurs d'emploi, abonnés Théâtre tout public) - Tarif spécial : **4 €** (enfants de moins de 14 ans) - Carte d'abonnement cinéma non nominative - Carte magnétique rechargeable : **2 €** - Recharge de 10 places d'abonnement : **48 €** (**4.80 €** la place).

LE MONDE DE L'ART

16H30 AU THEATRE
> CONFERENCES

« Réunion de famille » de Frédéric Bazille

En liaison avec les grandes expositions, présentées par Serge Legat, conférencier des Musées Nationaux, Professeur à l'Ecole d'architecture de Paris Val-de-Seine.

Samedi 5 novembre 2016 - Rembrandt intime, en liaison avec l'exposition du Musée Jacquemart-André à Paris du 16 septembre 2016 au 23 janvier 2017

Samedi 10 décembre 2016 - Henri Fantin-Latour, (1836-1904), le cercle intime, en liaison avec l'exposition du Musée du Luxembourg à Paris du 5 octobre 2016 au 19 février 2017

Samedi 28 janvier 2017 - Frédéric Bazille (1841-1870). La jeunesse de l'impressionnisme, en liaison avec l'exposition du Musée d'Orsay du 15 novembre 2016 au 5 mars 2017.

Samedi 18 mars 2017 - Tout contre Vermeer, les Maîtres de la peinture de genre au Siècle d'or, en liaison avec l'exposition du Musée du Louvre à Paris du 20 février 2017 au 22 mai 2017

Samedi 22 avril 2017 - Les Frères Le Nain, en liaison avec l'exposition du Musée Louvre-Lens (mars 2017 - juin 2017)

Durée : 2h - Tarif unique : **8 €** - Les billets sont vendus le jour même, à l'entrée, à partir de 16h - Renseignements : 01 30 78 10 73

ACTIONS CULTURELLES

Un large choix d'actions culturelles développées par la ville permet à chacun d'être accompagné dans sa découverte de l'art, du patrimoine et du monde du spectacle. Des visites commentées, des ateliers, des animations et des spectacles proposent une approche plus complète du monde de la culture. Les publics ciblés, enfants ou adultes, peuvent alors développer leur sens critique.

LE THÉÂTRE À L'ÉCOLE

- **Semaine du 10 octobre 2016** - Écoles maternelles - DANS LA FORÊT LOINTAINE
Un adolescent, en ouvrant un très vieux livre caché dans un coffre, fait s'enfuir tous les animaux qui s'y trouvaient et fait apparaître une fée... Pour qu'ils reviennent tous avant le cri du hibou à minuit, il ne lui reste plus qu'à chanter leur chanson ou réciter leur poème, aidé de La fée...mais aussi des enfants ! Dans ce spectacle, se côtoient poésie, musique classique, opéras/opérettes, chansons et comptines dans un univers à la fois féerique et ludique pour les plus petits.

- **Jeudi 2 et vendredi 3 février 2017** - CM1 et CM2 - HISTOIRE D'UNE MOUETTE ET DU CHAT QUI LUI APPRIT À VOLER - D'après le roman de Luis Sepùlveda
Zorba le chat a promis à une mouette, victime d'une marée noire, de couver son œuf, de protéger le poussin et de lui apprendre à voler.
Mais comment faire pour tenir parole ?
Tous les chats du port de Hambourg vont se mobiliser pour l'aider. Ensemble, ils vont vivre de drôles d'aventures : protéger le poussin des griffes des rats, lui trouver un prénom, lui faire comprendre qu'il est une mouette, lui apprendre à voler...
Au fur et à mesure, les épisodes se succèdent, avec humour, tendresse et malice, et l'on découvre une belle histoire pleine d'entraide, un véritable hymne à la différence !

LE CINÉMA POUR LES SCOLAIRES

- Le Cinéma du Théâtre participe au dispositif « ACRIF – lycéens et apprentis au cinéma » qui est un dispositif d'éducation à l'image. Il permet de faire découvrir et apprécier aux élèves des grands classiques, des films de genre, des films d'auteur, autant d'œuvres qui mettent en valeur la diversité culturelle.

- Cette année, une séance de cinéma est proposée pour les classes de CP, CE1, CE2 et ULIS.

- De la maternelle au lycée, le Cinéma du Théâtre est ouvert également pour des séances pédagogiques « à la carte ».

VISITES DU THÉÂTRE DE LA VILLE

Ces visites ont pour but de faire découvrir et valoriser ce lieu récemment rénové, les métiers du théâtre et les actions culturelles qui lui sont liées. Les élèves du CM1 au lycée s'approprieront ce lieu, entreront dans le monde du spectacle et manipuleront son et lumière pour créer leur propre show !

LA ROUTE DES CONTES

- Le conte. Ce récit court qui amuse, rassemble, ouvre à l'imaginaire, peut faire peur ou faire rire ! Le conte peut tout se permettre. Il peut être noir, merveilleux ou fantastique, conté en famille à nos enfants ou par des professionnels passionnés. Ces récits sont des invitations au voyage et cette année ils vont emmener les spectateurs au cœur de la Cordillère des Andes, en Amérique du Sud. Le temps d'un festival, le temps d'une histoire, petits et grands viendront s'évader et découvrir la culture andine, berceau de la civilisation Inca.
- De nombreux rendez-vous seront programmés : visites contées et commentées d'exposition, contes pour les tout-petits et les plus grands, spectacles et animations ! Le programme sera disponible à partir de la mi-octobre sur www.theatre-lacelle-saintcloud.fr

EXPOSITIONS - ALLER PLUS LOIN

Chaque année, six expositions sont présentées dans les Salons de l'Hôtel de Ville. Des visites commentées et des ateliers sont proposés aux visiteurs pour les quatre premières d'entre-elles. Seul ou en groupe, particuliers ou associations, établissements scolaires, tous sont conviés à cette découverte à réservation obligatoire. (Contact en fonction du programme).

- ***Exposition - Regards textile(s)***
Dans le cadre de l'exposition « Regards textile(s) », Sylvie et Marion Breton réaliseront, avec les accueils de loisirs, le Centre social André Joly et la Résidence Renaissance, deux installations in situ dans la ville, des clins d'œil à l'exposition pour une invitation à la récup' créative et la transmission de savoir-faire.
Cet évènement est soutenu par le Crédit Mutuel de La Celle Saint-Cloud et par la Croix Rouge française.

ARCHIVES ET PATRIMOINE - CITOYENNETÉ

- ***Les « classes archives »***
Elles ont pour objectif de présenter l'histoire de la ville aux élèves des écoles élémentaires, leur expliquer le fonctionnement d'une mairie et de rencontrer les élus.

- ***Visites « patrimoine »***
Les classes des écoles élémentaires, des collèges et des lycées peuvent arpenter et découvrir les différents quartiers de la ville avec la médiatrice culturelle. Ces visites, qui comprennent le quartier du Bourg, Beauregard et les Gressets, sont un moment de partage essentiel pour une meilleure compréhension de leur environnement.

TAP

L'équipe du service culturel participe également à la mise en place d'actions et d'animations autour des « Temps d'activités périscolaires ». La découverte des différents types de patrimoine (écrit, immatériel, naturel, architectural, artistique) est mise en avant lors de ces séances.

BIBLIOTHÈQUE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Lieu d'échange, de ressources, mais aussi de détente et de découvertes, la bibliothèque participe à la diffusion de l'information et de la culture. L'entrée y est libre et gratuite.

Deux lieux vous accueillent : la bibliothèque jeunesse au Centre social André Joly, et pour les plus grands, la bibliothèque de la place Bendern.
Ces deux sites ont à cœur de rendre accessible au plus grand nombre différents types de documents qui permettent de s'enrichir, de se cultiver, de s'informer et de s'évader.
Pour emprunter des documents, il suffit de s'acquitter des droits d'adhésion.

Dynamique et énergique, l'équipe propose des rendez-vous culturels tout au long de l'année : Ateliers d'écriture, Route des contes, Livres voyageurs, Ecrits du printemps et Livre/Echange.

Pour accéder à l'ensemble de la richesse documentaire mise à disposition et pour être informé du calendrier des événements, vous pouvez consulter le site internet de la bibliothèque et nous retrouver sur Facebook.

www.bibliotheque-lacellesaintcloud.fr

Pour nous rejoindre :
Bibliothèque Bendern – 4, place de Bendern – Tél. 01 39 69 12 15
Bibliothèque Jeunesse – Centre Social André Joly – Tél. 01 39 18 43 66

Contact : bibliotheque-lacellesaintcloud@hotmail.fr – Chantal Wloseck (Directrice)
Cécile Licout (Secteur jeunesse)

BIBLIOTHÈQUE POUR TOUS / LA JONCHÈRE ELYSÉE 1

La Bibliothèque Pour tous de la Jonchère, membre de l'Union Nationale Culture et Bibliothèque Pour Tous (CBPT), est située au cœur des Résidences Elysée depuis 1986.
Une équipe de bibliothécaires bénévoles est là pour vous accueillir et vous conseiller dans le choix des livres.
Plus de 8500 ouvrages pour adultes, jeunes et enfants sont à votre disposition, ainsi qu'un rayon de livres en gros caractères.
Tous les mois, une vingtaine de nouveautés sont achetées et mises en circulation après lecture par les bibliothécaires....
La Bibliothèque offre également diverses animations qui s'échelonnent tout au long de l'année : braderie lors de la journée porte ouverte, cafés littéraires, contes pour enfants une fois par mois....
Horaires d'ouverture en période scolaire : Lundi, Mardi, Jeudi : 17h/19h - Mercredi et Samedi : 10h/12h - Vendredi : 13h30/16h - Le 1er mercredi de chaque mois (hors vacances scolaires) les enfants sont accueillis pour l'heure du conte de 15h30 à 16h30. Pendant les vacances scolaires, la Bibliothèque est ouverte tous les jeudis ouvrés de 17h à 19h.

Bibliothèque de la Jonchère/Elysée I – Avenue de la Jonchère – 78170 La Celle Saint-Cloud – Tel : 01 39 69 36 14

ARCHIVES ET PATRIMOINE

L'histoire de notre commune et de ses habitants est riche... Les différentes facettes de son patrimoine architectural et naturel sont à découvrir au service Archives et Patrimoine !

Un service patrimonial ouvert à tous
Depuis le XVIe siècle, des documents retracent l'histoire de notre commune et la vie quotidienne de ses habitants.

Les 17 et 18 septembre 2016 : 33e édition des Journées européennes du patrimoine (thème national « Patrimoine et citoyenneté »)
Le programme détaillé sera disponible sur le site internet de la Ville, du Théâtre, dans le magazine municipal et dans la lettre d'informations électronique de septembre.

« L'archive du mois »
À découvrir chaque mois : des documents sur des thèmes variés présentés dans la vitrine du hall ouest de l'Hôtel de Ville.

Lettre d'informations électronique « Archives et Patrimoine »
Bimestrielle, elle permet de (re)découvrir l'histoire de notre ville et de son patrimoine. Abonnement sur la page d'accueil du site de la Ville.

Les « circuits promenade »
Pour explorer la commune, un descriptif complet est accessible sur le site Internet de la Ville, rubrique *découvrir la ville les quartiers*. Un dépliant est également disponible en Mairie.

Venez nous rencontrer !
Le service vous permettra d'approfondir vos connaissances de la ville et de son histoire en vous donnant accès aux archives.
Si vous possédez des documents anciens (plans, photographies) et désirez les communiquer au plus grand nombre, n'hésitez pas à nous contacter !

Sur rendez-vous, du lundi au vendredi – Contacts : 01 30 78 10 78 / 07 89 51 63 10
jtillam@ville-lacellesaintcloud.fr – www.lacellesaintcloud.fr

MJC MAISON POUR TOUS

Implantée au cœur du quartier « Beauregard », dans le secteur sud de la ville, La Maison des Jeunes et de la Culture est un lieu de culture polyvalent qui réunit des salles d'activités, des studios de répétition, un espace d'expositions, ainsi qu'une salle dédiée au spectacle vivant, pouvant accueillir jusqu'à 350 personnes. La MJC cultive son identité autour de trois thèmes phares : la diffusion culturelle, les ateliers de pratiques artistiques et l'accompagnement à la professionnalisation.
Elle entretient un lien privilégié avec son environnement et son public. Au travers de nombreuses actions et manifestations menées auprès de ses différents publics, la MJC MAISON POUR TOUS s'impose comme partenaire indissociable de la vie culturelle locale.

La diffusion culturelle s'articule dans deux espaces que sont La Rotonde, lieu d'exposition et de débats et véritable scène culturelle de proximité qui a vu se produire de nombreux artistes, aujourd'hui connus et reconnus sur la scène française. Chaque saison, près de 10 000 spectateurs assistent à plus de 80 événements, reflets d'une programmation de qualité, ouverte à toutes les esthétiques artistiques, à diverses sensibilités et surtout à tous les publics.

Enfants, adolescents ou adultes et séniors, de 3 à plus de 90 ans viennent partager un espace de création, d'expression et d'épanouissement dans des ateliers très divers qui sont également source d'échanges et de convivialité.

Enfin, la MJC se veut également un lieu alternatif d'évolution vers une professionnalisation - à travers l'accompagnement des groupes des studios et la mise en place de résidences - et de spécialisation - par une politique de formation professionnelle de ses intervenants et l'accueil de stagiaires.

L'équipe permanente vous accueille et vous renseigne sur place ainsi que sur vos smartphones, tablettes, ordinateurs ou autres écrans...

/mjclcsc /mjclcsc_kab – accueil@mjclcsc.fr
Renseignements et réservations : 01 39 18 45 15
www.mjclcsc.fr

La K'bane à Bou Kan

LE CARRÉ DES ARTS

Le Carré des Arts propose aux artistes amateurs de tous âges de développer et d'exprimer leurs propres qualités dans quatre domaines artistiques : la musique, les beaux-arts, la danse et l'art dramatique. Lieu de vie et d'échange incontournable au sein de notre commune, le Carré des Arts rassemble, depuis plus de 40 ans, élèves et professeurs dans une ambiance conviviale, dynamique, propice à l'apprentissage et à l'épanouissement de chacun. Référence pédagogique en matière d'enseignement artistique, le Carré des Arts propose :

ÉCOLE DE MUSIQUE : Musique classique, jazz, musiques actuelles, technique vocale, musique de chambre, musiques assistées par ordinateur,... Les orchestres, ensembles instrumentaux ainsi que les chorales d'enfants, chœurs ou groupes vocaux adultes (classique, jazz, pop/rock) sont accessibles et chaudement recommandés à tous, y compris aux jeunes musiciens.

ATELIERS DES BEAUX-ARTS : Sculpture et peinture avec un large éventail de cours pour tout âge et tout niveau (entre autre cours avec modèle vivant).

ÉCOLE DE DANSE : Modern' Jazz pour jeunes et adultes

L'ATELIER D'ART DRAMATIQUE vient compléter l'ensemble de ces pratiques artistiques mises en valeur tout au long de l'année par de nombreux concerts, expositions, spectacles et autres manifestations culturelles.

Le Carré des Arts intervient également dans les écoles primaires de la ville afin de sensibiliser les élèves à une pratique musicale accessible à tous.

Carré des Arts – Enseignements artistiques spécialisés
(Musique, Danse, Art Dramatique, Peinture, Sculpture).
6 rue Yves Levallois – 78 170 La Celle Saint-Cloud – 01 39 69 80 51
www.carredesarts.org – secretariat@carredesarts.org

Carré des Arts La Celle Saint-Cloud
VersaillesGrandParc communauté d'agglomération

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCES

Théâtre et Salons d'exposition de La Celle Saint-Cloud
8E, Avenue Charles de Gaulle

→ **SNCF :** 10 minutes à pied de la Gare de La Celle Saint-Cloud - Ligne Saint-Lazare La Défense / Saint-Nom la Bretèche

→ **BUS :** - Ligne H et H Express de Phébus Versailles gare rive gauche / Versailles gare des Chantiers
- Ligne 27 transdev Rueil Malmaison / Ligne 28 transdev Place Berthet / Ligne 29 transdev Rousseau Etang Sec
- Ligne 30 transdev Puits d'Angle / Ligne 17 transdev (Chatou –Croissy RER) / Ligne 460 transdev Vaucresson gare / Boulogne Gambetta / Ligne 426 ratp La Celle Saint-Cloud /Hôpital de Garches/ Pont de Sèvres
- Nuit 1 phébus Versailles gare des Chantiers

→ **VOITURE :** 20 minutes de Paris - prendre A13 (porte d'Auteuil) - 1ère sortie La Celle Saint-Cloud - suivre cité administrative.
Grande possibilité de stationnement gratuit à proximité du Théâtre.

→ **COORDONNÉES GPS :** 48° 50'53.74''N - 2°08'11.71''E

INFORMATIONS ET RESERVATIONS EN LIGNE

→ www.theatre-lacellesaintcloud.fr

BILLETTERIE ET RÉSERVATIONS

SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES

Hôtel de Ville - Billetterie du théâtre
8E, avenue Charles de Gaulle - 78170 La Celle Saint-Cloud

- Ouverture de la billetterie du 29 août au 16 décembre 2016 :
du lundi au vendredi de 14h à 17h
- Ouverture de la billetterie du 3 janvier 2017 au 23 juin 2017 :
du mercredi au vendredi de 14h à 17h
- Au **01.30.78.10.70**
- Mail : **theatre@ville-lacellesaintcloud.fr**

Fermeture de la billetterie : du 24 octobre au 30 octobre 2016 inclus ; du 17 décembre 2016 au 2 janvier 2017 ; du 6 février au 11 février 2017 ; du 3 avril au 9 avril 2017.

ABONNEMENTS **À PARTIR DU lundi 29 août 2016**

RESERVATIONS **À PARTIR DU lundi 12 septembre 2016**

Chèque à l'ordre du **TRÉSOR PUBLIC.**

Toute réservation devra être réglée sous 7 jours. Passé ce délai, les places seront remises en vente. Les billets délivrés ne sont ni repris, ni échangés.

TARIFS

TARIF RÉDUIT (Sur présentation des cartes et justificatifs en cours de validité)

Demandeurs d'emploi, séniors (+ de 65 ans), groupes de 10 personnes minimum (9 tarifs réduits + 1 invitation), familles nombreuses, abonnés et détenteurs de la carte invalidité.

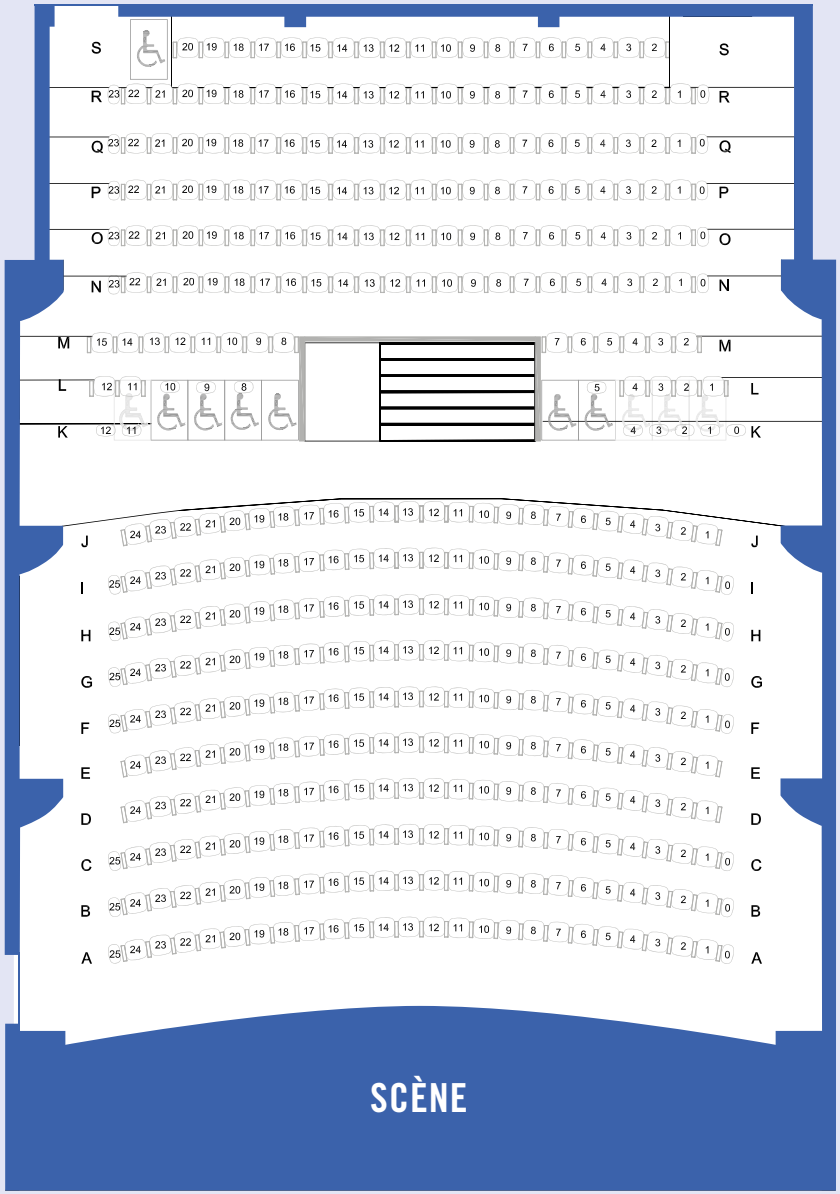
TARIF JEUNE

10 € pour les moins de 21 ans et les étudiants.

IMPORTANT

- Tous les spectacles commencent à 20h45 - Accueil à partir de 20h15
- Les spectateurs retardataires y compris les abonnés seront placés lors d'une pause, en fonction de l'accessibilité. Ils seront placés au mieux des possibilités de la salle.
- Les personnes à mobilité réduite voudront bien nous prévenir au moment de la réservation des places.

PLAN DE SALLE



ABONNEMENT TOUT PUBLIC

ABONNEMENT TOUT PUBLIC = 4 SPECTACLES AU CHOIX

Une même personne peut prendre de 1 à 3 abonnements si elle souhaite s'abonner à l'ensemble de la saison.

- Priorité de réservation **(à partir du lundi 29 août 2016)** avec l'assurance d'assister aux spectacles les plus demandés.
- Tarif réduit pour tous les spectacles **« Tout Public »** hors abonnement de la saison ainsi que pour le cinéma.

BULLETIN D ABONNEMENT

SPECTACLES CHOISIS

CHOISISSEZ 4 SPECTACLES

Emplacement(s) souhaité(s) :

☐ **Nuit gravement au salut**	15 €
☐ **Othello**	19 €
☐ **Rien ne se perd**	15 €
☐ **Fabrice Luchini et moi**	19 €
☐ **Les Faux-British**	23 €
☐ **Baptiste Lecaplain**	19 €
☐ **Neige noire**	19 €
☐ **Maris et Femmes**	23 €
☐ **Hygiène de l'assassin**	15 €
☐ **Énorme !**	19 €
☐ **Le Cabaret Blanche**	23 €
☐ **Madame Bovary**	19 €
☐ **Amok**	15 €
☐ **Les BP Zoom**	OFFERT

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Code postal : .....

Ville : .....

.....

Mail : .....

.....

Téléphone : .....

Nombre d'abonnement :

..... x ..... = ... €

Je souhaite recevoir les newletters Cinéma / Expositions / Théâtre :

☐ OUI ☐ NON

☐ DÉJÀ ABONNÉ(E)

À découper ou photocopier, compléter et retourner avec votre chèque établi à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC au : Service des Affaires Culturelles - « Billetterie du Théâtre » Hôtel de Ville - 8E avenue Charles de Gaulle - 78170 La Celle Saint-Cloud

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Si les places choisies sont déjà attribuées, nous vous placerons aux numéros les plus proches.

Les cartes d'abonnement et billets correspondant aux spectacles vous seront adressés, par courrier, sous une dizaine de jours maximum.

ABONNEMENT JEUNE PUBLIC

20 € POUR 4 SPECTACLES AU CHOIX

- Priorité de réservation **(à partir du lundi 29 août 2016)** pour toute la saison Jeune Public
- Tarif réduit pour tous les spectacles **« jeune public »** hors abonnement de la saison.

BULLETIN D ABONNEMENT

JEUNE PUBLIC

CHOISISSEZ 4 SPECTACLES

- ☐ **Blanche Neige et moi** 5 €
- ☐ **Palettes magiques** 5 €
- ☐ **Le Petit Prince** 5 €
- ☐ **Splatch !** 5 €
- ☐ **Forêt** 5 €
- ☐ **Charlie and the Water Queen** 5 €

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Code postal : .....

Ville : .....

.....

Mail : .....

.....

Téléphone : .....

Nombre d'abonnement :

..... x 20 € = ... €

Je souhaite recevoir les newletters Cinéma / Expositions / Théâtre :
☐ OUI ☐ NON ☐ DÉJÀ ABONNÉ(E)

À découper ou photocopier, compléter et retourner avec votre chèque établi à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC au : Service des Affaires Culturelles - « Billetterie du Théâtre » Hôtel de Ville - 8E avenue Charles de Gaulle - 78170 La Celle Saint-Cloud

Spectacles le mercredi à 15h.

Le placement sera libre et non numéroté.

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Les cartes d'abonnement et billets correspondant aux spectacles vous seront adressés, par courrier, sous une dizaine de jours.

Accès non autorisé aux moins de 3 ans.

L'ÉQUIPE

Direction des Affaires Culturelles et Programmation Spectacles : **Marie-Cécile Eymery.**

Programmation expositions : **Marie-Laure Letellier.**

Cinéma - conférences : **Colette Jonquet.**

Médiation culturelle : **Marine Prouteau.**

Administration, accueil, billetterie : **Arnaud Fabisiak.**

Régie technique : **Jean-François Muset, Stéphane Ivonine, Raphaëlle Six.**

Bibliothèque municipale : **Chantal Wloseck, Cécile Licout, Charlotte Rety, Emmanuelle Bonaventure, Serge Huot.**

Archives, documentation : **Jasmine Tillam.**

Direction de la communication : **Alexandre Pauporté, Cécile Bigot.**

Et tous les intermittents artistes et techniciens qui nous accompagnent pendant la saison.

Installation, photo et graphisme : **Stéphane Larroze www.stephanelarroze.fr**

INFOS - CONTACT

affairesculturelles@ville-lacellesaintcloud.fr

www.theatre-lacellesaintcloud.fr

www.theatre-lacellesaintcloud.fr